

«Утверждено»

Директор ГБУЗ «МНПЦ борьбы с
туберкулезом ДЗМ

Е.М. Богородская
«10» *сентября* 2017 г.



**ГБУЗ «Московский городской научно-практический Центр
борьбы с туберкулезом Департамента здравоохранения города
Москвы»
Филиал Детское отделение**

**Образовательная программа дополнительного образования
«Мастерилка».**

Для детей в возрасте от 7 до 14 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы: Н.И. Техеда, Н.Н. Штобер

Москва

2017 год

Рабочая программа дополнительного образования «МАСТЕРИЛКА» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ Минобрнауки РФ. Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. №17785. Москва, «Просвещение», 2011.
- Письма российского министерства образования и науки «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования» (12. 05. 2011)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всегда найдётся дело для
умелых рук,
Если хорошенько
поглядеть вокруг...

М. Ивенсен

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Конструирование, как один из видов детского творчества обладает широкими возможностями для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам и потребностям детей младшего школьного возраста.

Конструируя, ребёнок учится не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и пр.); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребёнок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ и синтез). В процессе целенаправленного обучения у детей наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.п.).

В процессе занятий конструированием дети усваивают правильные геометрические названия предметов, узнают об особенностях геометрических тел.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы ребята делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно

обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, сзади, слева, справа и т.п.), овладевают и такими понятиями, как «высокий – низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий».

Конструированию принадлежит роль и в формировании моральных качеств личности ребёнка. Изготавливаемые поделки можно использовать в качестве подарков родным и близким, что воспитывает у детей определённую направленность нравственных качеств.

Конструирование способствует формированию таких ценных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. На занятиях конструированием у детей воспитывается воля, сдержанность, умение выслушивать объяснения педагога и работать в соответствии с его указаниями, в совместной работе согласовывать друг с другом действия, преодолевать трудности в достижении цели.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъёмом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаз. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Конструирование является и эффективным средством эстетического воспитания: у детей развивается художественный вкус, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей.

Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию способствует формированию у ребят умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений.

Новизна. В данной Программе собран воедино методический материал, позволяющий организовать занятия с детьми по художественной деятельности на основе конструирования из бросового материала, имеющего разнообразную структуру. Содержание Программы направлено на овладение младшими школьниками различными приёмами ручной работы, изготовление игрушек и полезных предметов для школы и дома.

Занятия по конструированию из бросового материала, проводимые по данной Программе носят инновационный, креативный, целеустремлённый в перспективу развития характер, который позволяет приобщить младших школьников к художественной деятельности, и являются оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей.

Целесообразность. Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. Есть предметы, которые служат нам на протяжении долгого времени, а есть такие, которые становятся ненужными. Их называют бросовым материалом. Это разнообразные пластиковые бутылки, крышки и пробки, футляры от шоколадных яиц «киндер-сюрпризов», контейнеры от йогуртов, пуговицы, бусинки, проволоки и многое другое, от чего мы, взрослые, чаще всего стараемся поскорее избавиться.

Но, оказывается, и ненужные вещи могут приобрести вторую жизнь, если попробовать увидеть в них что-то необычное. Надо только пофантазировать, включить своё воображение, научить этому наших детей, внести конструктивное с бросовым материалом в детскую художественную деятельность.

Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить их с видами конструирования из бросового материала различной текстуры (работа с бумагой и картоном, пробковыми и пластмассовыми крышками, коктейльными трубочками и пр.), показать детям приёмы печатания, мозаики, работы с папье-маше, научить детей работать с различными инструментами.

Была разработана Программа по приобщению детей к творческому труду и художественно-эстетической деятельности.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что дети шире и глубже знакомятся с материалами, техникой и способами их обработки; учатся обдумывать и создавать схему будущей поделки; подбирать материал с учётом возможности его использования, придумывать оформление. В процессе изготовления предметов (поделок) ребятам приходится самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, выбирать оформление и отделку изделий, приходится сравнивать и сопоставлять приёмы при обработке разных материалов.

Очень значимым элементом данной Программы является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах.

Младшие школьники знакомятся с основами графической грамоты (учатся производить разметку и измерение). У детей развиваются пространственное, конструктивное и математическое мышление, творческое воображение, способность к экспериментированию и изобретательству.

Очень важно находить детским работам практическое применение. Их можно использовать как подарки малышам, сверстникам, взрослым, использовать их для игр и занятий, или для оформления группы и детского сада.

Программа опирается на **принципы построения** общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, наглядности и его повторности, построения программного материала от простого к сложному, от подражания к самостоятельности, от самостоятельности к творчеству.

Цель Программы: Формирование умения создавать поделки своими руками через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости.

Задачи:

- Знакомить с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Учить изготавливать поделки и сувениры из бросового материала различной структуры.
- Совершенствовать практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов.

- Вовлекать ребят в художественно-творческую деятельность. Развивать художественно-творческие способности.
- Приобщать детей к эстетической культуре. Формировать эстетический вкус.
- Развивать художественную инициативу детей.
- Формировать нравственные качества у детей.
- Воспитывать гордость за свой выполненный труд, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Учить правильно использовать цветовую гамму.
- Воспитывать аккуратность, привычку к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил при организации рабочего места.
- Прививать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, воспитывать уважение к труду.
- Развивать координацию движений и мелкой моторики рук детей.
- Обогащать словарный запас детей.

Методы и приемы работы:

- одномоментность (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание готовых изделий, иллюстраций, альбомов, наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение, выставки).

Формой занятий является свободное творчество при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Срок реализации: 1 год. Количество занятий за год – 34. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

Условия реализации Программы:

Для реализации данной Программы необходимо:

- просторное, хорошо освещаемое помещение;
- у каждого ребёнка должно быть своё рабочее место (стол, стул);
- набор необходимых материалов и инструментов для выполнения того или иного вида работы;

- образцы работ;
- специальная литература и журналы.

Самое главное условие реализации данной Программы – желание детей. Желательна помощь родителей в пополнении материально-технического оснащения кружка. Объективно необходимо постоянное самообразование педагога.

Требования к материалу:

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования. Он должен быть:

- безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.);
- не вызывать чувство брезгливости у детей.

Планируя работу с детьми необходимо учитывать возрастные особенности детей:

- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
- продумывать тематику предстоящей поделки с учётом имеющихся навыков и умений;
- процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
- ребёнок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают какие-либо трудности с выполнением работы;
- если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, необходимо, чтобы эту работу помогал выполнить взрослый;
- педагог должен продумать расположение детей за столами, чтобы они не мешали друг другу и подвергались риску в работе с ножницами, проволокой.

Результативность Программы:

К концу года дети должны знать:

- физические, механические и технологические свойства разных материалов (картон, бумага, пластмасса и пр.);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, шило и пр.);
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- простейшие процессы и приёмы обработки разных материалов;

К концу года дети должны уметь:

- видеть конструкцию и анализировать её с учётом практического назначения (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- выполнять простейшие процессы и приёмы обработки разных материалов;
- использовать физические, механические и технологические свойства разных материалов при изготовлении изделия;
- выбирать способы соединения деталей;

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать по линиям разметки, соединять детали с помощью клея и проволоки;
- выполнять различные изделия в соответствии с условиями его использования;
- создавать поделку по образцу, с натуры, по заданным условиям и по представлению;
- выполнять изделия аккуратными и нарядными;
- связно и последовательно рассказать о своей работе, её предназначении;
- правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Методы оценки результативности программы:

Количественный анализ:

- Посещаемость;
- Статистические данные;
- Фиксация занятий в рабочем журнале;
- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Практические материалы.

Качественный анализ:

- Формирование новых навыков и умений;
- Анализ успешности деятельности и достижение целей;
- Анализ диагностического материала;
- Сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Итогом детской деятельности – выставки детского творчества; участие в городских и областных конкурсах; использование поделок в качестве подарков и сувениров для малышей, сверстников, сотрудников, родителей.

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы)

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов.

Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении:

- пластиковые бутылки,
- стеклянные банки,
- газеты,
- бисер,
- ленты для волос,
- картонные коробки,
- бобины,

- фантики,
- крышечки,
- фломастеры,
- пробки,
- пуговицы,
- лоскутки,
- фольга,
- скорлупа ореха,
- провода.

Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения; отделка изделия. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка.

Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий к концу обучения

Личностные УУД:

- воспитание социально и личностно- значимых качеств;
- развитие индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;
- объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений искусства, объяснение своего отношения к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждение и обсуждение их с одноклассниками;
- самостоятельное определение и высказывание своих чувств и ощущений, возникающих в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными УУД:

Регулятивные УУД:

- определение цели деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- выявление совместно с педагогом и формулировка учебной проблемы (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планирование практической деятельности на занятии;
- отбор с помощью педагога наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- предложение своих конструкторско-технологических приёмов и способов выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике, книге);
работая по совместно составленному плану, использование необходимых средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществление контроля точности выполнения операций.
- определение успешности выполнения своего задания в диалоге с педагогом (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ориентировка в своей системе знаний и умений: понимание, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывание новых знаний: находить необходимую информацию как в учебнике, доп. литературе так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;
- переработка полученной информации: наблюдение, обобщение и умение самостоятельно делать простейшие выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформление своих мыслей в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушание и понимание речи других;
- вступление в беседу и обсуждение на занятии
- выполнение предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные УУД:

- получение начальных сведений о технике, технологиях и технологической стороне труда;
- получение знаний об основах культуры труда;
- овладение элементарными умениями предметно-преобразовательной деятельности;
- ориентировка в мире профессий;
- умение опыта творческой и проектной деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата		Примечание:связь с другими предметами
		Планируемая	Фактическая	
1	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.			Окружающий мир: давая «вторую жизнь» бросовому материалу, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете.
2-3	Общее понятие о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.			Окружающий мир: там, где лежит пластиковая бутылка, трава не растёт. Роль насекомых (бабочек) в природе.
4-5	Знакомство с видами бумаги. Подготовка материалов к работе. Конструирование по образцу. Плетение корзины из газетных трубочек.			Математика: измерение и чертёж выкройки.
6-7	Работа со стеклянными банками: сад в бутылке. Декор вазы для цветов.			Окружающий мир: знакомство с растениями, которые предпочитают тропический климат.
8-9	«Подставка под карандаши»			Знакомство детей с техникой папье-маше.
10-11	Общее понятие о бусинах. Декор ведёрка из под мороженого бусинками.			Математика: счёт бусин десятками, разные действия над ними.
12	Работа с фантиками. Аппликация из фантиков: ёлочные шары, снеговик .			Математика: геометрические фигуры, их периметр.
13-14	«Африканская маска»			Знакомство детей с техникой мозаики, учить детей выполнять поделки в этой технике.
15-16	Знакомство с видами картона. Органайзер из коробки. Игольница из конфетных коробок.			Математика: Работа по выкройке и чертежу.
17-18	Работа с бобинами. Подарок в виде 8ки маме. Органайзер из бобин для малышей.			Математика: круг, окружность, радиус. Измерение и складывание длин полос для цветов(квиллинг).
19-20	Работа с пуговицами. Пуговичное дерево. Уточка из пуговиц.			Математика: счёт пуговиц, складывание их, умножение.
21-22	Работа с лентами. Цветок-заколка из лент для сестрёнки.			Математика: измерение лент.

	Панно из цветов.			
23-24	«Страус»			Окружающий мир: Формировать у детей интерес к игрушкам-марионеткам.
25	Крышечки пластиковых бутылок+ старые фломастеры =картины.			
26	Животные из пробок. Аппликация.			Окружающий мир: мир животных
27-28	Поделка «Зайчик» из носков, « Тыква» из носков.			Окружающий мир: заяц(общие сведения) , полезные свойства тыквы.
29	Игрушки из скорлупы ореха:вертолёт,кораблик,сова,рыба,черепаха.			Окружающий мир: полезные свойства ореха, как и где растёт орех,виды ореха.
30-31 32	Общие сведения о фольге. Ландыши из фольги. Декор внешнего вида дома – обычные ветви оборачиваем кусочками фольги. Работа с проволокой.			Окружающий мир: Ландыши. Что о них знаете? Математика: разные геометрические фигуры из проволоки, периметр, площадь.
33	Декор прогулочной площадки: Колокольчики из пластиковых бутылок. Знакомство с другими способами украшения двора, сада из пластиковых бутылок.			Окружающий мир: Колокольчики. Что о них знаете?
34	Защита и выставка творческих работ детей.			Дети выполняют поделку по замыслу. Закрепить знания, умения, навыки по конструированию из бросового материала. Развивать творческие способности детей.

Литература:

Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.

Интернет-ресурсы:

Сад в бутылке:http://stranamasterov.ru/node/429042?c=popular_inf_1100%2C451

Тыква из носка: http://stranamasterov.ru/node/445954?c=popular_inf_1054%2C451

<http://stranamasterov.ru/>

Колокольчики из пластиковых бутылок.

http://www.vancats.ru/Podvor_Raznoe_podelki-iz-shin-i-butyluk.htm

Игрушки из скорлупы грецкого ореха:

http://artorbita.ru/rabota_po_derevu/lesnaya_skulptura/igrushki_greckiy_oreh.html

Список используемой литературы:

1. Конструирование. Пособие для воспитателя детского сада./Лиштван З.В. – М.: «Просвещение», 1981.
2. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада./Куцакова Л.В. – М.: «Просвещение», 1990.
3. Поделки из коктейльных трубочек./Хоффман П. – М.: «АРТ-родник», 2007.
4. Зверушки из пробок./Шульце В. – М.: «АРТ-родник», 2007.
5. Детский дизайн. Поделки из бросового материала./Давыдова Г.Н. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.
6. Большая книга развивающих занятий для детей./ Рос Х., Эстаделла П.. – Белгород «Клуб семейного досуга», 2009.
7. Чудесные поделки своими руками./ Балчин Дж., Картер Т., Пауэлл М. – Белгород «Клуб семейного досуга», 2010.